

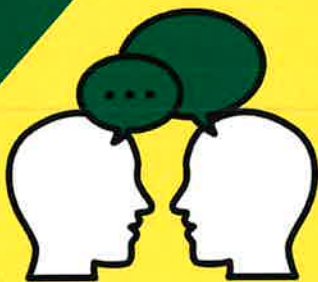


CIEP DU MOC CHARLEROI-THUIN

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

SENSIBILISATION A LA TRIPLE DOMINATION

Charte

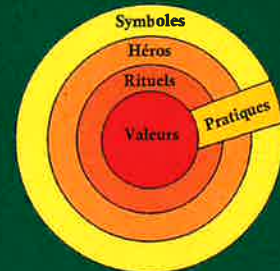


- 1. JE FAIS PREUVE D'EMPATHIE**
- 2. JE RESPECTE LA PAROLE DE L'AUTRE**
- 3. J'ACCEPTÉ MON ÉMOTION ET CELLES DES AUTRES**
- 4. JE PRATIQUE L'ÉCOUTE ACTIVE**
- 5. JE SUIS POLI.E ET JE N'AI PAS PEUR DES COMPLIMENTS**
- 6. JE SUIS DANS LE MOMENT PRÉSENT ICI ET MAINTENANT**
- 7. JE MARQUE MES LIMITES ET JE RESPECTE CELLES DES AUTRES**
- 8. JE PARLE EN JE**
- 9. TOUT CE QUI SE DIT ICI RESTE ICI**

Présentations

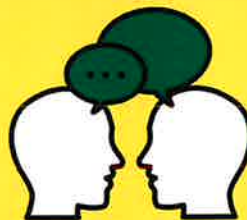


TOUR DE TABLE
QUI ÊTES-VOUS ?



MES REPRESENTATIONS
DE QUOI VA-T-ON PARLER
AUJOURD'HUI ?

Les préjugés



JEU

PAR GROUPE DE 5, JOUEZ
AU JEU PRÉJUGÉS SANS
VOUS CENSURER ET SANS
MENTIONNER PERSONNE.
RAPPELER-VOUS QU'IL
S'AGIT D'UN JEU ET QUE
NOUS SOMMES DANS LA
CARRICATURE !

PARTAGE

RESTITUEZ A
L'ENSEMBLE DU
GROUPE LES
STÉRÉOTYPES ET
PRÉJUGÉS SUR
LESQUELS VOUS VOUS
ÊTES BASÉS POUR
FINIR LA PARTIE

DÉBAT

QU'EST-CE QUI
DIFFÉRENCIE UN
STÉRÉOTYPE D'UN
PRÉJUGÉ ?

Qu'est- qu'un stereotype et un préjugé ?

Le Stéréotype :

Est une représentation caricaturale figée, une idée reçue, une opinion « toute faite », réduisant les particularités (cliché, opinion préconçue), acceptée et véhiculée sans réflexion, concernant un groupe humain ou une classe sociale.

Le Préjugé :

Est une opinion à priori favorable ou défavorable qu'on se fait sur quelqu'un ou quelque chose en fonction de critère personnel ou d'apparence.

C'est une appréciation, une croyance, un parti pris, une opinion préconçue souvent imposée par le milieu ou l'époque.

Préjugé et stéréotype - Un exemple :

Un préjugé est un jugement négatif que je pose sur un individu, car je le classe dans un groupe spécifique et je lui applique le stéréotype connu sur ce groupe. Exemple, je pense que « tous les Africains sont fainéants » donc si je rencontre une personne qui ressemble à une personne africaine, je penserai de suite qu'elle est fainéante.

Stéréotypes et préjugés

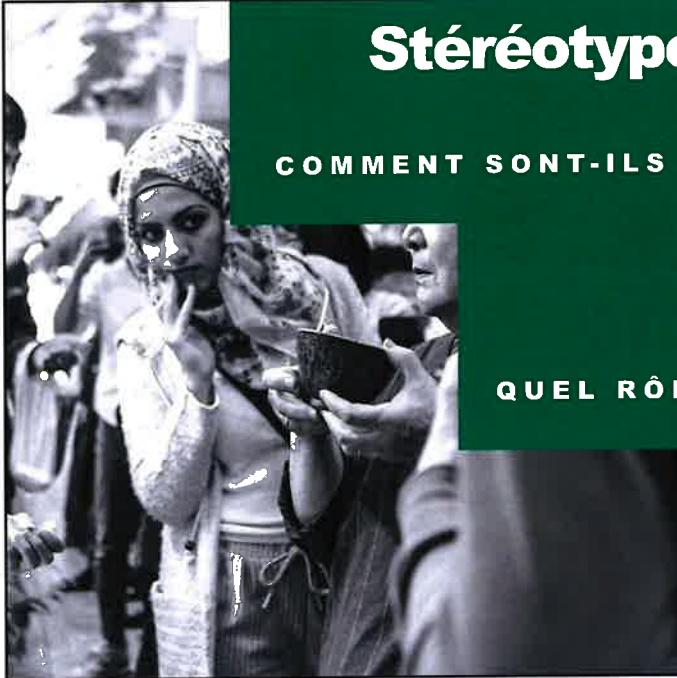


Stéréotypes et préjugés

COMMENT SONT-ILS VÉHICULÉS ?

QUEL RÔLE JOUONS-NOUS ?

D'OÙ VIENNENT-ILS ?



PAR GROUPE DE 5

Trouvez au moins un exemple de stéréotypes et de préjugés de genre, de classe et de race véhiculés à travers



1 : HISTOIRE
& FOLKLORE



2 : CINEMA
& SÉRIES



3 : LITTÉRATURE
& MUSIQUE



4 : HUMOUR
& PUBLICITÉ

**Sommes-nous affectés par ces
stéréotypes et préjugés ?**



DEBAT



Le spectacle de marionnettes



L'affaire Zied et Bouna



L'interview de Jean Pascal Zadi



**Quel rôle jouons-nous dans l'expression
et la perpétuation des stéréotypes ?**



DEBAT



Qu'est-ce qu'un privilège ?

**Vous êtes vous déjà senti.e.s privilégié.e.s par
rapport à d'autres ?**

**Avez-vous déjà eu l'impression que d'autres
étaient plus privilégié.e.s que vous ?**



DEBAT



Nés sous la même étoile - IAM



Ecoutez l'extrait suivant et essayez d'identifier tous les privilèges cités

COMPTE TES PRIVILEGES !



Placez vos mains
devant vous
doigts écartés
et pour chaque réponse
affirmative
aux propositions suivantes,
baissez un doigt

**Alors finalement qu'est-ce qu'un privilège ?
Qui en bénéficie et au détriment de qui ?
Est-ce forcément une position que l'on
choisit ?**



DEBAT



**Qu'est-ce qu'un groupe dominant ?
Qu'est-ce que "la norme" ?**



La mécanique raciste (Pierre Tevanian)

The diagram on the left, titled "La mécanique raciste", is set against a dark green background. It features several rows of colored circles (brown, yellow, red, black, light blue) and symbols. A black circle is highlighted with a red square. Below it, a yellow circle is followed by an equals sign with a red diagonal slash through it, and then a black circle. The next row shows a large yellow circle followed by a red greater-than sign and three black circles. The final row shows a large yellow circle followed by three black circles, each with a red diagonal slash through it, all enclosed in a red rectangular box.

Focalisation

Différenciation

Péjoration

Légitimation

La mécanique sexiste

The diagram on the left, titled "La mécanique sexiste", is set against a dark green background with yellow diagonal stripes. A large black rectangular box covers the majority of the content, leaving only the title visible.

Comment fonctionne une mécanique de domination ?

FOCALISER = DÉFINIR DES PERSONNES SUR BASE D'UN CRITÈRE ARBITRAIRE COMME LA « RACE », LE GENRE, LE CAPITAL ÉCONOMIQUE OU ENCORE L'ORIENTATION SEXUELLE, LA VALIDITÉ, ... C'EST LE NIVEAU DES CATÉGORIES.

DIFFÉRENCIER / HOMOGÉNÉISER = RÉDUIRE CE GROUPE DE PERSONNES DIFFÉRENTES LES UNES DES AUTRES À CETTE SEULE IDENTITÉ (LES FEMMES, LES NOIRS, LES PAUVRES, ...) ET LEUR ATTRIBUER UNE SÉRIE DE CARACTÉRISTIQUES QU'ELLES PARTAGENT ET QUI LES DIFFÉRENCIENT FORTEMENT DES AUTRES. C'EST LE NIVEAU DES STÉRÉOTYPES.

PÉJORER = UTILISER LES STÉRÉOTYPES POUR TRANSFORMER LE CRITÈRE DE DIFFÉRENCIATION EN MARQUEUR D'INFÉRIORITÉ. LE STÉRÉOTYPE DEVIENT UN PRÉJUGÉ, UN JUGEMENT DE VALEUR QUI POSITIONNE CE GROUPE DE PERSONNES EN INFÉRIEUR.E.S SOIT PARCE QU'ILS.ELLES NE SONT PAS CAPABLES, SOIT PARCE QU'ILS.ELLES SONT DANGEREU.X.SES.

LÉGITIMER = UTILISER L'INFÉRIORITÉ POUR JUSTIFIER, RENDRE LÉGITIMES LES DIFFÉRENCES DE TRAITEMENTS ET DE DROITS, LA DISCRIMINATION : ILS.ELLES MÉRITENT CE TRAITEMENT CAR ILS.ELLES NE SONT PAS CAPABLES/ILS.ELLES SONT DANGEREU.X.SES.